|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Glazbenu umjetnost u 4. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.** | | | | | | | | | | | |
| Tema | Razrada teme (blok sati) | Odgojno-obrazovni ishodi teme | broj sati | Mjesec | Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema | | | | | | |
| [Učiti kako učiti](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Poduzetništvo](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Osobni i socijalni razvoj](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Građanski odgoj i obrazovanje](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | Zdravlje | [Održivi razvoj](file:///C:\Users\HP\Downloads\GIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) |
| Ponavljanje | 1. Glazbeni početak | Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razred. | 2 | rujan | uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | ikt C.5.3. Učenik samoinicijativ-no i samostal-no kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. |  |  |  |
| 20. stoljeće | 2. stoljeće promjena (uvod u glazbu 20. stoljeće)  3. Glazbeno raslojavanje (Pariz i Beč)  4. Stravinski i Bartok  5. Nacionalni stilovi  6.Neoroman-tizam  7. Neoklasicizam      8. Hrvatski skladatelji i neoklasicizam    9. Jazz | Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe te opisuje razvoj glazbene umjetnosti. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. | 16 | rujan-siječanj | uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.    uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Sa-moprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu | ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.  ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. |  | | odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. |
|  |  | |
| Druga polovina 20. stoljeća i suvremeni trendovi | 10. Mjuzikl i rock-opera  11. Oslobođenje zvuka i elektronička glazba  12. Minimalizam i rekomponiranje  13. Popularna glazba  14. World Music  15. Glazba u doba korone | Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. Povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima. | 14 | veljača- lipanj | uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. | pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. | osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.  ikt A.5.4.Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava. | B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovor-nost za mentalno i socijalno zdravlje. | odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.  odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje |
|  | 16. I dalje s glazbom |  |  |  | uku A.4/5.3. Kreativno mšljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu | ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju. |  |  | odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo.  odr C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti. |

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.