|  |
| --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Glazbenu umjetnost u 4. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.** |
| Tema | Razrada teme (blok sati) | Odgojno-obrazovni ishodi teme | broj sati | Mjesec | Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema |
| [Učiti kako učiti](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Poduzetništvo](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Osobni i socijalni razvoj](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | [Građanski odgoj i obrazovanje](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) | Zdravlje | [Održivi razvoj](file:///C%3A%5CUsers%5CHP%5CDownloads%5CGIK%20GU%204.r.xlsx#RANGE!A1) |
| Ponavljanje | 1. Glazbeni početak | Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razred. | 2 | rujan | uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |   | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | ikt C.5.3. Učenik samoinicijativ-no i samostal-no kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. |   |   |   |
| 20. stoljeće  | 2. stoljeće promjena (uvod u glazbu 20. stoljeće)3. Glazbeno raslojavanje (Pariz i Beč) 4. Stravinski i Bartok5. Nacionalni stilovi6.Neoroman-tizam7. Neoklasicizam  8. Hrvatski skladatelji i neoklasicizam 9. Jazz | Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe te opisuje razvoj glazbene umjetnosti. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.  | 16 | rujan-siječanj | uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Sa-moprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu | ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.  |   | odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. |
|  |  |
| Druga polovina 20. stoljeća i suvremeni trendovi | 10. Mjuzikl i rock-opera11. Oslobođenje zvuka i elektronička glazba12. Minimalizam i rekomponiranje13. Popularna glazba14. World Music15. Glazba u doba korone | Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. Povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.   | 14 |  veljača- lipanj | uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. | pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. | osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.ikt A.5.4.Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava. | B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovor-nost za mentalno i socijalno zdravlje. | odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje |
|  | 16. I dalje s glazbom |  |  |  | uku A.4/5.3. Kreativno mšljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   | osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu  | ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.  |  |  | odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo.odr C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti. |

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.